


Załącznik Nr 3
do uchwały Zarządu Powiatu Wołomińskiego Nr IV-~~208~~208/2011
z dnia ~~20~~22 sierpnia 2011 r.

**INFORMACJA O PRZEBIEGU
WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
OŚRODKA DOKUMENTACJI ETNOGRAFICZNEJ
KOROZJA I KOLOR**

Sprawozdanie Finansowe za I półrocze 2011 r Ośrodka Dokumentacji Etnograficznej Koroźja i Kolor

W I półroczu 2011 r w Ośrodku Dokumentacji Etnograficznej „Koroźja i Kolor” zatrudnionych jest 7 pracowników na następujących stanowiskach:

Dyrektor	1 etat
Główny księgowy	1/3 etatu
Straszy specjalista	2 etaty
Specjalista	1/5 etatu
młodszy referent	1 etat
pracownik gospodarczy	1 etat

STAROSTWO Powiatowe w Wołominie	
wpi.	2011 -07- 19
L. dz.	355 92 2011 2
Ilość zał.	4 podpis 

Dochody 2011

Lp	Nazwa dochodu	kwota
1	środki na rachunku bankowym na dzień 01.01.2011	56,07
2	dotacja Starostwo Powiatowe w Wołominie	129 300,00
3	odsetki na rachunku bankowym	281,15
	Ogółem	129 637,22

Wydatki 2011 r

Lp	Klasyfikacja budżetowa	Plan	Wykonanie	Nazwa wydatku
1	921 92119 3020	204,00	129,09	wydatki osobowe nie zaliczone do wynagrodzeń
2	921 92119 4010	153 686,00	72 325,39	wynagrodzenia osobowe
3	921 92119 4040	7 225,00	7 225,07	dodatkowe wynagrodzenie roczne
4	921 92119 4110	25 634,00	10 985,80	składki społeczne
5	921 92119 4120	3 943,00	1 577,45	składki na FP
6	921 92119 4170	10 215,00	1 566,00	wynagrodzenia bezosobowe
7	921 92119 4210	17 733,00	6 770,12	zakup eksponatów, art. biurowe, spożywcze, elektryczne środki czystości, art. metalowe, malarskie do wystawy i wernisaże
8	921 92119 4260	30 000,00	5 702,38	zakup energii elektrycznej ciepłej
9	921 92119 4270	1 200,00	0,00	zakup usług remontowych
10	921 92119 4280	409,00	100,00	zakup usług zdrowotnych
11	921 92119 4300	9 275,00	8 917,84	ochrona obiektu wywóz nieczystości, przesyłki pocztowe drukowanie katalogu, zaproszeń plakatów naklejek na wystawy wernisaże i imprezy organizowane przez Ośrodek
12	921 92119 4350	1 650,00		internet
13	921 92119 4370	2 310,00	0,00	rozmowy telefoniczne stacjonarne
14	921 92119 4410	2 895,00	1 157,79	podóże służbowe
15	921 92119 4430	1 519,00	464,16	ubezpieczenie mienia
16	921 92119 4440	5 288,00	5 287,33	odpis na ZFSS
17	921 92119 4700	992,00		szkolenia pracowników
	Ogółem	274 178,00	122 208,42	

Stan konta bankowego na dzień 30.06.2011 wynosi 7.428,80 zł

Dyrektor Ośrodka
Dokumentacji Etnograficznej
Bogusiewska
Jolanta Bogusiewska-Kolatorska

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Marzena Walczyk

Informacje o przebiegu wykonania planu finansowego
Ośrodka Dokumentacji Etnograficznej Korozja i Kolor na dzień 30.06.2011 r

Przychody i koszty działalności

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 30.06.20101	Wykonanie 30.06.2011	% wykonanie (4:3)
1	2	3	4	5
1	Przychody	275 178,00	129 581,15	99,8
1.1	Przychody netto ze sprzedaży usług			
1.2	Dotacje podmiotowe z budżetu	274 178,00	129 300,00	100,0
1.3	Odsetki	1 000,00	281,15	69,0
1.4	Pozostałe dochody			100,0
2	Koszty działalności	274 178,00	117 991,12	43,0
2.1.	Zużycie materiałów i energii	47 733,00	10 410,69	43,0
2,2	Usługi obce	14 951,00	8 788,43	58,8
2,3	Podatki i opłaty			
2,4	Wynagrodzenia (brutto)	171 126,00	77 833,95	45,5
2,5	Pochodne od wynagrodzeń (ZUS i FP,)	29 577,00	13 876,57	46,9
2,6	Pozostałe koszty	10 791,00	7 081,48	65,6
2,7				
3	Wynik finansowy brutto (1-2)		11 590,03	
4	Obowiązkowe obciążenia wyniku finansowego			
5	Wynik finansowy netto			

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Wojciech
Marzena Walczyk

Dyrektor Ośrodka
Dokumentacji Etnograficznej
BOGUMIŁA
Jolanta Boguczevska-Kolatorska

Lp.	Wyszczególnienia	Ogółem	W tym wymagalne	
			4	
1	2	3	4	
1	Należności			
2	Zobowiązania	6 563,39		
2.1	Zobowiązania długoterminowe w tym kredyty i pożyczki inne			
2.2	Zobowiązania krótkoterminowe kredyty i pożyczki z tytułu dostaw i usług z tytułu wynagrodzeń i pochodnych inne			
2.3	Rezerwy na zobowiązania			

Dyrektor Ośrodka
Dokumentacji Etnograficznej
Boguszczyńska
Jolanta Boguszczyńska-Kolatorska

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Marzena Walczyk

1. Wystawy artystyczne

Styczeń: *Wystawa poplenerowa Dziedzictwo Nadbużańskie*

Plener Dziedzictwo Nadbużańskie odbył się w Skansenie w Kuligowie latem 2010 roku. Wzięło w nim udział 14 artystów, (malarzy, rzeźbiarzy oraz kowali), głównie profesjonalistów, z Warszawy oraz terenu powiatu wołomińskiego. Efekty ich pracy inspirowane nadbużańskimi krajobrazami można było podziwiać podczas wystawy.

Luty: „Szumanofobia” – wystawa grafiki i malarstwa *Anny Szumańskiej*

Anna Szumańska – mieszkanka Kobyłki. Jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W jej pracach szczególnie w grafikach często pojawia się człowiek ukazany w sposób groteskowy. W Galerii Przy Fabryczce zaprezentowano 2 cykle grafik: „Królowie Życia” i „Współczesne Typy Polskie” oraz malarstwo olejne. Otwarcie wystawy towarzyszył koncert zespołu „Pędzące żółwie”.

Marzec: „STFZ.eko” – wystawa *biżuterii*

Po raz kolejny Galeria zaprezentowała prace artystów zrzeszonych w Stowarzyszeniu Twórców Form Złotniczych. Tym razem tematem wystawy był świat natury i jej ochrona. W pracach zastosowano elementy zaczerpnięte wprost z natury – laski cynamonu, ziarna kawy, słomę, plaster miodu czy suszone kwiaty. Eko-biżuterię zaprezentowało ponad 30 autorów, w tym Wojciech Rygało – mieszkaniec Wołomina.

Kwiecień: *Jubileusz PŚDS w Wołominie*

Wystawa prac podopiecznych z PŚDS w Wołominie zorganizowana z okazji 10-tej rocznicy istnienia placówki. Pokazano m.in. witraże, kartki okolicznościowe, decoupage, biżuterię, pisanki, malarstwo, płócienne torby i wiele innych. Podczas otwarcia wystawy podopieczni PŚDS zaprezentowali także swój talent aktorski i pisarski.

Maj: *Wystawa prac Marty Podoskiej-Koch o Władysława Kocha*

Na wystawie zaprezentowano malarstwo, grafikę, rzeźbę i ceramikę niezujących już mieszkańców Zielonki oraz archiwalne fotografie ze zbiorów rodzinnych. Oboje byli wychowankami przedwojennej ASP w Warszawie. Władysław Koch należał do tzw. Szkoły Warszawskiej, zmarł podczas Powstania Warszawskiego. Marta Podoska-Koch była członkiem „Grupy Pięciu Ceramików”, oraz współzałożycielką grupy Keramos, po śmierci męża dalej zajmowała się twórczością artystyczną. Zmarła w 2003 r.

Czerwiec: „*Kto rano wstaje temu Pan Bóg daje*” – wystawa makatek

Na wystawie zaprezentowano 60 makatek. Są wśród nich makatki drukowane, jednak większość to tkaniny haftowane. Wszystkie eksponaty pochodzą z kolekcji mieszkańców naszego regionu, bądź ze zbiorów Ośrodka Dokumentacji Etnograficznej w Wołominie. Szczególnie cennymi eksponatami są makatki przedwojenne oraz szablony makatek z lat 30-tych i 50-tych XX wieku, odrysowane na kalce. Rzadko spotykane są także niewielkie makatki do powieszenia nad kranem. Dopełnieniem wystawy były zaaranżowane wnętrza kuchenne i jadalne, na których tle zaprezentowano makatki. Wyposażenie wnętrz stanowiły eksponaty Ośrodka Dokumentacji Etnograficznej, Muzeum Etnograficznego w Warszawie i elementy prywatnych kolekcji.

2. Działania promujące powiat

Maj: *XII Powiatowy Rajd Motocykli*

Uczestnicy rajdu pokonali w tym roku trasę: Wołomin, Ostrówek, Klembów, Kraszew, Radzymin. Zakończenie rajdu nastąpiło w Skansenie w Kuligowie.

3. Działania o charakterze etnograficznym

Kwiecień: *Wielkanocny Kiermasz*

Kiermasz był wynikiem postulatów uczestników bożonarodzeniowych Giełd Talentów. Na I Wielkanocnym Kiermaszu wytwory rąk własnych zaprezentowało ok. 70 uczestników – amatorów i rękodzielników z terenu powiatu. Nie zabrakło malarstwa, rzeźby, robótek na drutach i szydełku, biżuterii, oryginalnie zdobionych przedmiotów i ozdób związanych ze specyfiką świąt wielkiej nocy – różnorodnych pisanek, kurczaczków oraz stroików.

Maj: *Majowa potańcówka w Galerii Przy Fabryczce*

Była to druga tego rodzaju impreza organizowana przez Galerię. Tym razem towarzyszyła jej muzyka na żywo. Do tańca gościom w strojach rodem z warszawskiej Pragi przygrywała Kapela z Targówka. Dla zmęczonych płasmi przewidziano ciepłą strawę i zimne napoje, które zapewniła fundacja „Potok Serc”

4. Warsztaty i szkolenia

Marzec: *Warsztaty grafiki z Anną Szumańską*

Każdy z uczestników otrzymał gotową wytrawioną bądź wrytą wcześniej matrycę z rysunkiem, której powierzchnię po podgrzaniu pokrywał farbą drukową po czym z miejsc niedrukujących zbierał raklem jej nadmiar. Dzięki temu barwnik zatrzymywał się tylko w wytrawionych zagłębieniach. Następnie tak przygotowaną matrycę uczestnicy warsztatu przenosili na podłoże drukowe – namoczony papier i przewijał przez prasę. Etapem końcowym było przyklejenie odbitej pracy na drewnianej tablicy i pozostawienie jej do

wyschnięcia.

Kwiecień: Warsztaty zdobienia pisanek metodą batikową

Uczestnicy warsztatów prowadzonych przez Magdalenę Rutkowską za pomocą szpilki osadzonej w drewnianym kłucie nanosili na skorupkę jaja rozgrzany wosk pszczoły tworząc wzór. Następnie pokrytą woskiem pisanek barwili w farbach, osuszyli i ponownie nakładali woskowy wzór. Czynność tę powtarzali w zależności od ilości zastosowanych kolorów. Ostatnim etapem było pozbycie się wosku. Można było zrobić to na dwa sposoby: podgrzewając jajo np. nad płomieniem świecy i przecierając je ściereczką, bądź zeskrabac wosk żyłką.

5. Komisje i konkursy

marzec: „Powódź, pożar dniem i nocą – straż przychodzi ci z pomocą” – komisja konkursowa.

Konkurs organizowany przez Wydział Zarządzania Kryzysowego Starostwa Powiatowego w Wołominie.

6. Pozyskiwanie zbiorów

Zakup obrazu „Kuligów – rozlewisko Bugu” – autor: Marek Manica

Zakup obrazu „Popołudnie” – autor: Maria Niedźwiedź-Suchońska

7. Współpraca z telewizją

Czerwiec: nagranie dla Kuriera Mazowieckiego – o wystawie makatek

8. Współpraca z radiem

Luty: nagranie dla RdC – o wystawie Anny Szumańskiej

Marzec: nagranie dla RdC – o wystawie biżuterii „STFZ.eko”

Kwiecień: nagranie dla RdC – na temat Wielkanocnego Kiermaszu i warsztatów zdobienia pisanek metodą batiku

Kwiecień: nagranie dla RdC – relacja z Wielkanocnego Kiermaszu

Maj: nagranie dla RdC – na temat Potancówki w rytmach szlagierów dawnej Warszawy

Czerwiec: nagranie dla RdC – o wystawie makatek

Czerwiec: audycja w Programie II Polskiego Radia – o wystawie makatek

Czerwiec: nagranie dla RdC – relacja z wystawy makatek

9. Współpraca z prasą

Wystawa poplenerowa „Dziedzictwo Nadbużańskie”, Dobry Znak 2/11, A. Saks

Wystawa poplenerowa w Wołominie, Fakty.wwl 1/11, fy

Wokół Skansenu..., Życie Powiatu Wołomińskiego 0213/11, rozm. S. Kowalska

Szumanofobia w Galeria Przy Fabryczce, Dobry Znak 4/11, (as)

Sztuka Anny Szumańskiej, Życie Powiatu Wołomińskiego, 0216/11, rozm. S. Kowalska

Młodzi – twórczy! Nie ukrywać się, Wieści Podwarszawskie 8/11, Ł. Rygało
STFZ.eko w Fabryczce, Życie Powiatu Wołomińskiego 10/11, Ł. Rygało
Ekologiczne złoto, Wieści Podwarszawskie, 12/11
Srebrnie w Fabryczce, Dobry Znak, (as)
Wielkanocny Kiermasz w Fabryczce już niebawem!, Życie Powiatu Wołomińskiego 11/11,
rozm. S. Kowalska
Wielkanocna Giełda po raz pierwszy, Dobry Znak 9/11, (as)
10 lat minęło..., Fakty.wwl 8/11, E. Nowak-Kokosza
Przedwojenne malarstwo, Wieści Podwarszawskie 20/11, (am)
Wystawa makatek trwa, życie Powiatu Wołomińskiego 23/11, rozm. S. Kowalska

10. Lekcje muzealne

Marzec: Zespół Szkół nr 5 w Wołominie
Kwiecień: Przedszkole nr 2 w Wołominie
Maj: Zespół Szkół nr 5 w Wołominie
Gimnazjum im. Jana Pawła II w Duczkach
Czerwiec: Szkoła Specjalna w Ostrówku
Zespół Szkół nr 5 w Wołominie

11. Inne prace

Maj: inwentaryzacja

przeniesienie eksponatów z garaży do sali muzealnej

Czerwiec: opracowanie katalogu do wystawy makatek

praca nad VI tomem Studiów i Materiałów do Dziejów Powiatu Wołomińskiego

12. Frekwencja

Goście Galerii: 740 osób

Uczestnicy Zlotu Motocyklowego: 120 osób

Dyrektor Ośrodka
Dokumentacji Etnograficznej
BOGUSZEWSKA
Jolanta Boguszevska-Kolatorska